

A red abstract graphic on a white background. It features several overlapping circles of varying sizes, some solid and some outlined. Thin red lines connect these circles, creating a network-like structure. Interspersed among the circles and lines are stylized human figures in various dynamic poses, such as acrobats, dancers, and gymnasts. The overall composition is vertical and centered.

ECOLE DE CIRQUE  
HURLUBERLU

**Cirque en  
milieu  
Scolaire**

## ***Présentation de l'association***

L'Hurluberlu est une association loi 1901 basée à Sainte-Sigolène souhaitant promouvoir le cirque sous toutes ses formes pour tous les publics.

Installée depuis 2014 à Sainte-Sigolène, l'école de cirque propose des initiations à la salle de cirque des Riouses, qui peut accueillir jusqu'à 2 classes en activité. Les interventions peuvent aussi se faire au sein des établissements scolaires, dans un gymnase ou une salle de motricité.

Membre de la Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC), les deux intervenants sont titulaires du BPJEPS activité du cirque et agréés par l'éducation nationale.

Le cirque pouvant être tout à la fois un univers ou un support, l'Hurluberlu propose de se mettre au service de votre projet, et s'adapte à tous types de demandes (projet ponctuel, à la semaine, au trimestre).



# ***Projet Pédagogique***

## **Un cirque humain**

« Le cirque est un art qui s'enseigne dans le respect de la personne »  
(extrait du projet éducatif de la FFEC).

L'école de cirque l'Hurluberlu place l'élève, l'artiste, le pratiquant au centre de sa pédagogie. Les arts du cirque sont difficiles et exigeants, mais à chacun de se fixer ses propres objectifs et limites. L'école l'Hurluberlu souhaite accompagner les publics vers le dépassement de soi, sans violence.

## **Un cirque de valeur**

L'association l'Hurluberlu veut défendre certaines valeurs très présentes dans les arts du cirque : pluridisciplinarité, autonomie, poétisation du quotidien, projet collectif et respect de l'individu, entraide, confiance dans son corps...

## **Un cirque de création**

Les arts du cirque, de par leurs nombreuses disciplines, sont d'une richesse étonnante. L'école de cirque l'Hurluberlu encourage la créativité par le surgissement du neuf, de l'imprévu, de l'inouï.

## **Un cirque de qualité**

Les techniques de cirque, fortes d'une longue tradition, réinventées sans cesse par la pratique contemporaine, sont belles et difficiles. L'association l'Hurluberlu défend un certain niveau d'exigence, pour soi, pour le public et pour le monde du cirque en général.

## ***Les arts du cirque***

Les arts du cirque, à la croisée des disciplines sportives et artistiques, permettent à chacun de trouver une source d'épanouissement. Pas d'esprit de compétition, mais une invitation au dépassement de soi. Un art intime à la rencontre du public.

### ***5 familles majeures***



**L'acrobatie :**  
découverte de son corps, potentiels et limites,  
gestion du risque,  
l'harmonie entre force et souplesse,  
la solidarité et la confiance.

**La jonglerie :**  
la précision du geste,  
la persévérance ludique,  
la motricité fine,  
l'objet comme prolongement du geste,  
la coopération et la concentration collective.





### **L'équilibre :**

la recherche de son centre de gravité,  
la concentration et  
la patience,  
l'objet comme prolongement  
du corps,  
savoir tomber.



### **L'expression et le clown :**

la transmission des  
émotions,  
la spontanéité,  
l'imaginaire,  
sortir de soi pour trouver  
son clown.

### **Les aériens**

La découverte de la  
dimension verticale,  
la confiance dans  
son corps,  
l'appréhension de  
la hauteur.



## ***Cirque avec les écoles***

La variété des disciplines et la richesse de son univers fait du cirque un support idéal pour développer la motricité, le relationnel, la créativité ou l'imaginaire des enfants.

### **En maternelle :**

Sous forme de parcours ou d'ateliers, les enfants s'initieront aux arts du cirque de manière ludique et créative.

### **En élémentaire :**

Le travail dans chacune des disciplines peut être approfondi. Les techniques s'affinent et les élèves peuvent se les approprier pour « créer » et « transmettre ».

### **Accompagnement vers la création de spectacle :**

L'Hurluberlu peut accompagner les enseignants qui le souhaitent vers une création de spectacle. Afin de pouvoir réaliser un spectacle de qualité, dans lequel les élèves s'épanouissent, il est important d'avoir des bonnes conditions pour le projet cirque (nombre d'heures suffisant, travail en amont).

## ***Locaux :***

L'Hurluberlu peut installer son matériel dans une salle d'activité, de motricité ou un gymnase.

Prévoir un accès au plus proche pour un véhicule, ainsi qu'un temps de déchargement.

Si le projet se fait sur plusieurs jours consécutifs, il faut prévoir un lieu de stockage pour le matériel.



## ***Tarifs***

Nos tarifs dépendent du nombre d'heures totales du projet.

De 0 à 9 heures : 47€/h

de 10 à 19 heures : 45€/h

Au-delà de 20 heures : 43€/h

Ce coût inclut le matériel fourni par l'Hurluberlu pour le déroulement des ateliers.

Frais de déplacement :  
0,60€/km

Hurluberlu



École de cirque

10 bis rue des Flachères  
43 600 Sainte-Sigolène  
[www.cirque-hurluberlu.fr](http://www.cirque-hurluberlu.fr)

Contact :  
Thomas Finet  
06 28 07 66 10  
[cirque.hurluberlu@gmail.com](mailto:cirque.hurluberlu@gmail.com)